

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2»

Утверждено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор КГБОУ «Рубцовская  
общеобразовательная школа-интернат №2  
\_\_\_\_\_ М.В. Сенькина  
приказ № 201 от 31.08. 2023 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Рисование»  
4 «А» класса  
2024 - 2025 учебный год**

Составитель:  
Епифанцева О.Н., учитель  
начальных классов,  
высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
руководитель МО \_\_\_\_\_ О.В. Деревнина  
протокол № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано  
заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н.Д. Бабкина  
27.08.2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями);
- **СП 2.4.3.648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2);
- **федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026;
- **адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта) (Вариант 1.) Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) «Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2».
- **календарного учебного графика на текущий год.**

Изобразительное искусство в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи изучения предмета:**

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- воспитывать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, формировать умения анализировать содержание и формулировать своего мнения о них, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

## Общая характеристика учебного предмета:

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

В организации процесса обучения применяется уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой обучающиеся имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности.

Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

Внутриклассная индивидуализация обучения ориентирована на процессуальные особенности учебной деятельности.

В АООП (вариант 1), согласно ФГОС, ФАООП определено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по первому варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП(вариант 2).

## **Основные направления коррекционной работы:**

### **1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

### **2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина);
- развитие зрительного и пространственного восприятия, пространственной ориентировки;
- развитие слухового внимания и памяти.

### **3. Развитие основных мыслительных операций:**

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

### **4. Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно - образного мышления;
- развитие словесно - логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

### **5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально - личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование адекватности чувств;
- формирование адекватной и устойчивой самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

### **6. Развитие речи, овладение техникой речи:**

- коррекция нарушения устной речи;
- коррекция диалогической речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи.

### **7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

### **8. Коррекция в индивидуальных пробелах в знаниях.**

## Воспитательная работа:

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптирование к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу через уроки, расширяющие образовательное пространство предмета.
- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся (тесты, мультимедийные презентации и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

**Основные технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

**Основные формы:**

- урок;
- внеклассная работа;
- экскурсии.

**Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

**При изучении тем курса используются:**

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- иллюстрации к народным сказкам,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- цветные карандаши и другие канцелярские принадлежности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана.

В АООП КГБОУ «РОШИ № 2» программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю. На основании Годового календарного учебного графика и Расписания урочной деятельности материал АООП скорректирован, в результате чего Рабочая программа рассчитана на 34 ч.

Рабочая программа ориентирована на **учебник:**

Рау М.Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023г.

Допущено Министерством образования Российской Федерации.

## Планируемые результаты освоения курса:

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
6. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.
14. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.



## Предметные результаты освоения учебного предмета:

### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, передачи формы предмета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать правила цветоведения, построения орнамента;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Базовые учебные действия

### Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

### Коммуникативные учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- давать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание учебного предмета:

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Обучение композиционной деятельности

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загоразивания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

### Тематическое планирование

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8 ч	8 ч	11 ч	7 ч	34

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Виды учебной деятельности
			Теоретическое	Практические	Экспериментальные	Контрольные работы	
<b>1</b>	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>7</b>		7			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.</li> </ul>
1.1	Рисование «Листья осенью»	1		1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление смысловых связей между изображаемыми предметами;</li> <li>-Выполнение практических заданий, упражнений.</li> <li>-Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге.</li> <li>Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.</li> <li>-Обсуждение творческих работ одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</li> </ul>
1.2	Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем»	1		1			
1.3	Рисование «Веточка с листьями в тени»	1		1			
1.4	Аппликация с дорисовыванием «Листья березы на солнце и в тени»	1		1			
1.5	Рисование «Деревья подальше, расположенные близко, далеко»	1		1			
1.6	Рисование на тему «Деревья осенью»	1		1			
1.7	Рисование натюрморта «На столе»	1		1			
<b>2</b>	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>11</b>		11			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание картины художника</li> <li>-Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.</li> <li>-Определение местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции.</li> <li>-Соблюдение пропорции.</li> <li>-Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью</li> <li>-Называние частей тела</li> </ul>
2.1	Лепка (рисование) «Портрет моей подруги»	1		1			
2.2	Рисование «Автопортрет»	1		1			
2.3	Рисование "Добрый герой из сказки"	1		1			
2.4	Рисование «Злой герой из сказки»	1		1			
2.5	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1		1			
2.6	Рисование "Необычные деревья в	1		1			

	сказках"						человека.
2.7	Рисование новогодней открытки.	1		1			-Обсуждение творческих работ одноклассников и оценка результатов своей и их творческо-художественной деятельности.  -Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий
2.8	Рисование «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка»	1		1			
2.9	Лепка фигуры человека в статической позе	1		1			
2.10	Рисование фигуры человека в движении.	1		1			
2.11	Лепка. Рисование «Стрекозы»	1		1			
<b>3</b>	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			-Выполнение практических заданий, упражнений
3.1	Рисование геометрического орнамента квадратной формы.	1		1			-Выполнение эскиза живописного фона для осеннего пейзажа.
3.2	Лепка «Животные жарких стран»	1		1			- Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью.
3.3	Рисование «Животные жарких стран»	1		1			-Определение местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции.
3.4	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		1			-Соблюдение пропорции.  -Выполнение практических заданий, упражнений
3.5	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1		1			-Обсуждение творческих работ одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
3.6	Техника рисования по мокрому листу «Небо».	1		1			-Проявление интереса к лепке, рисунку.
3.7	Роспись вазы в технике «Гжель»	1		1			-Рассматривание картин художника, рассказывают о настроении, которое художник передает цветом
3.8	Рисунок по описанию «Улица города».	1		1			-Анализ форм частей, соблюдение пропорции.
3.9	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		1			-Выполнение упражнений на развитие воображения
3.10	Рисование «Краски лета. Венок из цветов и колосьев» .	1		1			-Овладение навыками работы в технике лепки .
3.11	Повторение. Вспоминай, изображай.	2		2			-Работа максимально
<b>4</b>	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			

4.1	<b>Беседа</b> о творчестве художников-портретистов. Портрет человека	1		1			самостоятельно -Участие в подведении итогов творческой работы.
4.2	<b>Беседа</b> «Художники о тех, кто защищает Родину». Рисование "Шлем, щит, копьё".	1		1			-Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
4.3	<b>Беседа</b> о художниках «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море»	1		1			-Обсуждение творческих работ одноклассников и оценка результатов своей и их творческо-художественной деятельности
4.4	<b>Беседа</b> «Народное искусство – Гжель». Рисование элементов росписи посуды Гжели.	1		1			-Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды).
	<b>Разделов:</b>	<b>4</b>					
	<b>Тем:</b>	<b>33</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		<b>34</b>			

**Календарно – тематическое планирование «Рисование»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол. час.</b>	<b>Дата</b>	<b>Средства обеспечения</b>
<b>I четверть</b>		<b>8</b>		
1.	Рисование «Листья осенью»	1	05.09	иллюстрации
2.	Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем»	1	12.09	иллюстрации
3.	Рисование «Веточка с листьями в тени»	1	19.09	презентация
4.	Аппликация с дорисовыванием «Листья березы на солнце и в тени»	1	26.09	иллюстрации
5.	Рисование «Деревья подальше, расположенные близко, далеко»	1	03.10	иллюстрации
6.	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	10.10	иллюстрации
7.	Рисование натюрморта «На столе»	1	17.10	иллюстрации
8	<b>Беседа</b> о творчестве художников- портретистов. Портрет человека	1	24.10	образец
<b>II четверть</b>		<b>8</b>		
9	Лепка (рисование) «Портрет моей подруги»	1	07.11	образец
10	Рисование «Автопортрет»	1	14.11	образец
11	<b>Беседа</b> «Художники о тех, кто защищает Родину». Рисование "Шлем, щит, копье".	1	21.11	образец
12	Рисование "Добрый герой из сказки"	1	28.11	образец
13	Рисование «Злой герой из сказки»	1	05.12	иллюстрации
14	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	12.12	иллюстрации
15	Рисование "Необычные деревья в сказках"	1	19.12	иллюстрации
16	Рисование новогодней открытки.	1	26.12	презентация
<b>III четверть</b>		<b>11</b>		
17	Рисование «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка»	1	9.01	презентация
18	Лепка фигуры человека в статической позе	1	16.01	пластилин
19	Рисование фигуры человека в движении.	1	23.01	презентация
20	Рисование геометрического орнамента квадратной формы.	1	30.01	презентация
21	<b>Беседа</b> о художниках «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море»	1	06.02	иллюстрации
22	Лепка «Животные жарких стран»	1	13.02	пластилин
23	Рисование «Животные жарких стран»	1	20.02	картинки
24	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	27.02	презентация
25	Лепка. Рисование «Стрекозы»	1	06.03	пластилин
26	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	13.03	иллюстрации
27	Техника рисования по мокрому листу «Небо».	1	20.03	презентация
<b>IV четверть</b>		<b>7</b>		



28	<b>Беседа</b> «Народное искусство – Гжель». Рисование элементов росписи посуды Гжели.	1	03.04	иллюстрации
29	Роспись вазы в технике «Гжель»	1	10.04	образец
30	Рисунок по описанию «Улица города».	1	17.04	виды снежинок
31	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	24.04	картинки презентация
32	Рисование «Краски лета. Венок из цветов и колосьев» .	1	15.05	презентация
34	Повторение. Вспоминай, изображай.	1	22.05	иллюстрации

## **Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса**

### **Основная литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( вариант 1) КГБОУ « Рубцовская общеобразовательная школа- интернат №2»
2. Рау М.Ю., Зыкова М. А.Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023 г.

### **Методические материалы:**

1. Грошенков И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.
2. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.
3. Наглядный материал:репродукции художников Ю.Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева, демонстрируемых в презентациях.
4. Презентации.
5. Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка».

### **Технические средства:**

1. Компьютер, телевизор, МФУ.