

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2»

Утверждено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор КГБОУ «Рубцовская  
общеобразовательная школа - интернат №2  
\_\_\_\_\_ М.В.Сенькина  
приказ № 220 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Рисование»  
3 класс  
2024 - 2025 учебный год**

Составитель: Деревнина О.В.  
учитель начальных классов,  
первая кв. категория

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
руководитель МО \_\_\_\_\_ О.В. Деревнина  
протокол заседания № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано  
заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н.Д.Бабкина  
27.08.2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями);
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2
- **федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026.
- **адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) «Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2».
- **календарного учебного графика на текущий год.**

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи изучения предмета:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- воспитывать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, формировать умения анализировать содержание и формулировать своего мнения о них, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий. уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по первому варианту программы.

В АООП(вариант 1), согласно ФГОС, ФАООП УО определено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с нарушением интеллекта.

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по первому варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

## **Основные направления коррекционной работы**

### **I. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

### **II. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина);
- развитие зрительного и пространственного восприятия;  
развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие слухомоторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.

### **III. Развитие основных мыслительных операций.**

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

### **IV. Развитие различных видов мышления.**

- развитие наглядно - образного мышления;
- развитие словесно - логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

### **V. Коррекция нарушений в развитии эмоционально - личностной сферы**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование адекватности чувств;
- формирование адекватной и устойчивой самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

### **VI. Развитие речи, овладение техникой речи.**

- коррекция нарушений устной речи;
- коррекция диалогической речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи.

### **VII. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

### **VIII. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

## Воспитательная работа

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптация к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу через уроки, расширяющие образовательное пространство предмета;
- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся (мультимедийные презентации и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

**Основные технологии:**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

**Основные формы:**

- урок;
- внеклассная работа.

**Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

**При изучении тем курса используются:**

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- иллюстрации к народным сказкам,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- цветные карандаши и другие канцелярские принадлежности.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана.

В АООП КГБОУ «РОШИ №2» программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

На основании Годового календарного учебного графика и Расписания урочной деятельности материал АООП скорректирован, в результате чего Рабочая программа рассчитана на 32 часа.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

М.Ю.Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023г.

Допущено (рекомендовано) Министерством образования Российской Федерации.

## Планируемые результаты освоения курса:

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
8. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
9. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
10. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
11. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
12. Проявление готовности к самостоятельной жизни.
13. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
14. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

## Предметные результаты освоения учебного предмета

### *Минимальный уровень:*

- умение использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- умение рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- умение рисовать простым карандашом различные виды линий;
- умение организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- умение владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- умение правильно передавать цвет изображаемого объекта.

### *Достаточный уровень:*

- умение определять последовательность выполнения рисунка;
- умение изображать предметы округлой и продолговатой формы;
- умение использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета
- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение различать и называть цвета и их оттенки.

## Базовые учебные действия

### Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

### Коммуникативные учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- давать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности.**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, И. Левитан, К. Коровин, А. Саврасов, А. Пластов, А. Дайнека, И. Грабарь, П. Сезанн, П. Митурич,

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (городецкая, косовская роспись).

## Тематическое планирование

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8 ч	8 ч	8 ч	8ч	32 ч

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Виды учебной деятельности
			теоретические	практические	экскурсии	контрольные работы	
<b>1</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>4</b>					
1.1	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	1				<p>Рассматривание картины художника.</p> <p>Сравнение своего рисунка с натурой и отдельные детали рисунка между собой.</p> <p>Повторение названий, форм овощей и фруктов</p>
1.2	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Рисование осенних листьев.	1		1			
1.3	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1		1			
1.4	День Знаний	1		1			
<b>2</b>	<b>Рисование на темы</b>	<b>15</b>					Использование трафарета.
2.1	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	1		1			Соблюдение пропорций, выбора цвета.
2.2	Бабочка и цветы. Рисование.	1		1			
2.3	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1		1			Повторение свойств акварельных красок.
2.4	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1		1			
2.5	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок).	1		1			Овладение живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.
2.6	<i>Беседа «Как и о чем создаются картины. Портрет».</i> Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	1		1			
2.7	Дети лепят снеговика. Рисунок.	1		1			Рисование акварельными красками по сырой бумаге.
2.8	Деревья зимой в лесу. Рисование.	1		1			
							Рассматривание картин художников А.

2.9	Лошадки из Каргополя. Рисование.	1		1		Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).  Тренировка в изображении различных линий.  Использование линий в рисунке
2.10	«Сказочная птица». Рисование.	1		1		
2.11	Украшение узором рамки для рисунка.	1		1		
2.12	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок. <i>Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</i>	1		1		
2.13	Закладка для книги. Рисование.	1		1		
2.14	Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Эпизод из сказки «Колобок». Рисование. Лепка.	2		2		
<b>3</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>9</b>				
3.1	<i>Беседа «Работа художников, мастеров народных промыслов».</i> Элементы косовской росписи. Рисование.	1		1		
3.2	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Рисование.	1		1		
3.3	Орнамент в круге. Рисование.	1		1		
3.4	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1		1		
3.5	<i>Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда».</i> Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1		1		
3.6	Украшение посуды орнаментом. Рисунок.	1		1		
3.7	<i>Беседа на тему. Святой праздник Пасхи.</i> Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.	1		1		
3.8	<i>Беседа на заданную тему «Городецкая роспись».</i> Элементы городецкой росписи. Рисование.	1		1		
3.9	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1		1		
<b>4</b>	<b>Лепка объемного и плоскостного изображения</b>	<b>2</b>				
4.1	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1		1		

4.2	Лошадки из Каргополя. Лепка.	1		1			материалами.
<b>5</b>	<b>Выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций</b>	<b>2</b>					Составление узора из растительных элементов в полосе, квадрате, круге.
5.1	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги. Аппликация.	1		1			Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью.
5.2	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1		1			
	<b>Итого: тем-31 разделов -5</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>31</b>			

## Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

### Основная литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта ( вариант 1) КГБОУ « Рубцовская общеобразовательная школа - интернат№2» (эл.вариант)
3. М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.. – М.: Просвещение, 2023.

### Методические материалы:

1. Грошеников И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. (эл.вариант)
2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение (эл.вариант)
3. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.
4. Наглядный материал: репродукции художников Ю.Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева, демонстрируемых в презентациях.
5. Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка», цветная бумага, клей, образцы изображений, образцы росписи, шаблоны, трафареты.

### Технические средства:

- 1.Компьютер.
2. Интерактивная доска, проектор.
- 3.МФУ.

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»**

<b>№ п.п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Средства обеспечения темы</b>
<b>1 четверть.</b>		<b>8</b>		
1.	День Знаний	1	02.09	презентация
2.	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	09.09	экскурсия
3.	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Рисование осенних листьев.	1	16.09	образец, засушенные листья
4.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1	23.09	образец, шаблоны
5.	Бабочка и цветы. Рисование.	1	30.09	образец, шаблоны
6.	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	07.10	схема - опора шаблон, цв.бумага, ножницы, шаблон
7.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	1	14.10	образец, альбом, краски
8.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	21.10	образец, альбом, краски
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>		
9	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	11.11	образец, альбом, краски
10	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок).	1	18.11	образец, альбом, краски
11	<i>Беседа «Как и о чем создаются картины. Портрет».</i> Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	25.11	образец, алгоритм в картинках
12	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	02.12	образец, пластилин
13	Дети лепят снеговика. Рисунок.	1	09.12	образец, альбом, краски, презентация, трафареты
14	Деревья зимой в лесу. Рисование.	1	16.12	образец, презентация
15	Лошадки из Каргополя. Лепка.	1	23.12	образец пластилин
16	Лошадки из Каргополя. Рисование	1	28.12	образец, картинки
<b>3 четверть.</b>		<b>8</b>		

17	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	13.01	муляжи фруктов
18	<i>Беседа «Работа художников, мастеров народных промыслов». Элементы косовской росписи. Рисование.</i>	1	20.01	образец, альбом, краски
19	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Рисование.	1	27.01	образец, альбом, краски
20	Орнамент в круге. Рисование.	1	03.02	образец, виды орнамента
21	«Сказочная птица». Рисование.	1	10.02	образец, презентация
22	Украшение узором рамки для рисунка.		17.02	образец, презентация
23	<i>Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок.</i>	1	03.03	образец, презентация, репродукция
24	Закладка для книги. Рисование	1	17.03	образец, презентация
<b>4 четверть</b>		<b>8</b>		
25	<i>Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</i>	1	31.03.	образец, презентация
26	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1	07.04	схема - опора шаблон, цв.бумага, ножницы, шаблон
27	Украшение посуды орнаментом. Рисунок.	1	14.04	образец, альбом, краски, презентация, трафареты
28	<i>Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.</i>	1	21.04	образец, презентация
29	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	28.04	образец, краски, альбом иллюстрации
30-	<i>Беседа на тему «Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.</i>	1	05.05	образец, краски, альбом иллюстрации
31- 32	Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Эпизод из сказки «Колобок». Рисование. Лепка.	2	12.05 19.05	Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), образец, пластилин