

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2»

Утверждено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
Директор КГБОУ «Рубцовская
общеобразовательная школа-интернат №2
М.В.Сенькина
приказ № 220 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование»
2 класс
2024 - 2025 учебный год**

Составитель: Мануковская Н.А.
учитель начальных классов,
1 категории

Рассмотрено на заседании
МО учителей нач. классов
руководитель МО _____ О.В. Деревнина
протокол № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано
заместитель директора по УР
_____ Н.Д. Бабкина
27.08.2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- **приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 г №1598– (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 г №1599– (с изменениями и дополнениями);
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28
- СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- **федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026;
- **адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями интеллекта) «Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2».
- **календарного учебного графика на текущий год.**

Рисование в школе для обучающихся с нарушением интеллекта является одним из основных учебных предметов.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- воспитывать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, формировать умения анализировать содержание и формулировать своего мнения о них, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета:

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

В АООП (вариант 1), согласно ФГОС, ФАОП, определено два уровня овладения **предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Основные направления коррекционной работы:

I. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии

II. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- развитие зрительного и пространственного восприятия. Развитие пространственной ориентировки.
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие слухомоторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.

III. Развитие основных мыслительных операций.

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными мировыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

IV. Развитие различных видов мышления.

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

V. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;

VI. Развитие речи овладение техникой речи.

- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи.

VII. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

VIII. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Обучение изобразительному искусству носит предметно - практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Воспитательная работа:

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптирование к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу через уроки, расширяющие образовательное пространство предмета.
- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся (тесты, мультимедийные презентации и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

Основные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

Основные формы:

- урок;
- внеклассная работа.

Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

При изучении тем курса используются:

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- иллюстрации к народным сказкам,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- цветные карандаши и другие канцелярские принадлежности.
-

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана.

В АООП КГБОУ «РОШИ № 2» программа рассчитана на 33 часа в год, по 1 часу в неделю.

На основании Годового календарного учебного графика и Расписания урочной деятельности материал АООП скорректирован, в результате чего Рабочая программа рассчитана на 34 ч.

Рабочая программа ориентирована на учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство.2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: Просвещение, 2021.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни:
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
11. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
12. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
13. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
14. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линии, штриховка, пятно, цвет;
- умение владеть некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- знание названия предметов, подлежащих рисованию, лепке, аппликации;
- умение организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание название жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;
- умение оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; применять разные способы лепки;
- умение рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение ориентироваться в пространстве листа.

На уроках «Рисование» формируются следующие БУД:

Личностные базовые учебные действия

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

Коммуникативные базовые учебные действия

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные базовые учебные действия

- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные базовые учебные действия

- Давать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
- Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета:

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение).

Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Весёлые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной" (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов"; "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Примерные задания

Лепка: объёмное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котёнок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка Зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Примерные задания

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

4. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. "

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Тематическое планирование

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8ч	8ч	11ч	6ч	33ч

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Виды учебной деятельности
			теоретические	практические	экскурсии	работы	
1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	6					- Изображение и лепка ветки с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.
1.1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1		1			-Овладение живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.
1.2	Рисунок. Съедобные грибы	1		1			-Изображение грибов, учитывая характерные особенности их формы.
1.3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1		1			-Изображение живописными средствами осеннее состояние природы.
1.4	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> «Берёза летом и осенью» Рисование.	1		1			-Рассматривание и сравнение картины разных художников
1.5	Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1		1			
1.6	Рисование разных линий.	1		1			
2	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	7					- Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).
2.1	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Фон тёмный, светлый. Рисунок «Белые уточки на реке».	1		1			-Тренировка в изображении различных линий. - Использование линий в рисунке
2.2	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1		1			- Ориентирование на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.
2.3	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1		1			-Развитие навыков работы в технике рисунка.
2.4	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1		1			- Закрепление понятий (над, под, посередине, в центре).
2.5	Рисунок. Фрукты на столе.	1		1			-Составление рассказа по нарисованной картинке.
2.6	Рисунок «Овощи на столе».	1		1			
2.7	Главные цвета. Составные цвета	1		1			-Развитие пространственных представлений.

3	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».	4					-Характеристика особенностей красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.
3.1	Рисование фигуры человека по шаблону	1		1			
3.2	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека в покое и в движении.	1		1			- Слушание объяснений учителя, беседа, работа с иллюстративным материалом, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение практической работы.
3.3	Рисование человека в покое и в движении.	1		1			
3.4	Рисунок. «Мама в новом платье».	1		1			-Рисование основных геометрических фигур;
4	«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»	3					- Составление узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;
4.1	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1		1			-Умение располагать правильно объекты, выбранные для изображения.
4.2	Беседа о художниках и их картинах. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1		1			-Составление рассказа по нарисованной картинке.
4.3	Весёлый петрушка на новогоднем празднике.	1		1			-Формирование навыков самостоятельности.
5.	«Любимые домашние животные. Какие они?»	4					-Учитывать размер и форму предметов.
5.1	Лепка. «Собака в покое и в движении».	1		1			
5.5	Рисование. «Собака в покое и в движении».	1		1			-Умение располагать правильно объекты, выбранные для изображения.
5.3	Лепка «Кошка». Рисунок «Кошка».	1		1			
5.4	Аппликация с дорисовыванием. «Мишка».	1		1			-Развитие пространственных представлений
6.	«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»	2					-Закрепление понятий (наверху, внизу).
6.1	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка«Барыня».	1		1			-Использование выразительных средств живописи для создания композиции.
6.2	Дымковская игрушка. Рисование «Барыня».	1		1			-Рассматривание картины художника
7.	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2					
7.1	Лепка и рисование «Птичка - зарянка».	1		1			-Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
7.2	Аппликация «Скворечник на березе».	1		1			
8.	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»	1					-Определение местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции
8.1	Аппликация и рисование. «Ваза».	1		1			-Выполнение практических

9.	«Красивые разные цветы».	3					заданий, упражнений.
9.1	<i>Беседа. Цветы в работах известных художников. Рисунок с аппликацией «Ваза с цветами».</i>	1		1			-Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий
9.2	Рисование красками.«Кактус».	1		1			
9.3	Повторение. Вспоминай, изображай	1		1			-Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности.
10.	Открытки к праздникам весны».	1					
10.1	Рисунок «Открытка к празднику»	1		1			
	Разделов:	10					
	Тем:	33					
	Итого:	33ч		33			

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол · час.	Дата	Средства обеспечения
1 четверть		8		
1.	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	06.09	засушенные листья сюжетные картинки
2.	Рисование разных линий.	1	13.09	образец, альбом, краски
3.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	20.09	образец схема-опора
4.	Рисунок. Съедобные грибы.	1	27.09	образец схема-опора
5.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	04.10	образец шаблон
6.	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> «Берёза летом и осенью». Рисование.	1	11.10	образец шаблон
7.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» <i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Фон тёмный, светлый. Рисунок «Белые уточки на реке».	1	18.10	образец, краски, альбом иллюстрации
8.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	25.10	образец, альбом, краски, листья, презентация
		8		
9	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	08.11	образец, краски, альбом иллюстрации
10.	Главные цвета. Составные цвета	1	15.11	образец шаблоны
11.	Рисунок «Гуча».	1	22.11	образец, альбом, краски
12	Рисунок «Фрукты на столе».	1	29.11	Муляжи фруктов
13.	Рисунок «Овощи на столе».	1	06.12	Муляжи овощей
14.	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Рисование фигуры человека по шаблону.	1	13.12	образец, краски, альбом иллюстрации
15.	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Лепка человека в покое и в движении.	1	20.12	образец пластилин
16.	Рисование человека в покое и в движении.	1	27.12	образец схема-опора
3 четверть		11		

17	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	10.01	образец, альбом, краски
18.	«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники». Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	17.01	образец, альбом, краски, презентация, трафареты
19.	<i>Беседа о художниках и их картинах.</i> Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	24.01	схема - опора шаблон, цв.бумага, ножницы, шаблон
20.	Весёлый петрушка на новогоднем празднике.	1	31.01	образец схема-опора
21.	«Любимые домашние животные. Какие они?» Лепка «Собака в покое и в движении».	1	07.02	образец схема-опора пластилин
22.	Рисование. «Собака в покое и в движении».	1	14.02	образец, альбом, краски
23.	Лепка «Кошка». Рисунок «Кошка».	1	21.02	образец, альбом, краски
	Аппликация с дорисовыванием«Медведь»		28.02	образец схема-опора
24.	«Открытки к праздникам весны» Рисунок «Открытка к празднику».	1	07.03.	шаблон образец
25.	«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Беседа «Дымковская игрушка». Лепка «Барыня».	1	14.03	образец схема-опора пластилин
26	Дымковская игрушка. Рисование «Барыня».	1	21.03	образец, краски, альбом иллюстрации
		6		
27	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Лепка и рисование «Птичка - зарянка».	1	04.04	образец, альбом, краски сюжетные картинки
28	Аппликация «Скворечник на березе».	1	11.04	Картинка скворечника образец, шаблон
29	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» Аппликация и рисование. «Ваза».	1	18.04	образец, альбом, краски, цв.бумага
30	«Красивые разные цветы». Беседа. Цветы в работах известных художников. Рисунок с аппликацией «Ваза с цветами».		25.04	образец, альбом, краски, цв.бумага
32	Рисование красками. «Кактус».		16.05	образец, краски, альбом иллюстрации
33	Повторение. Вспоминай, изображай!		23.05	образец, краски, альбом иллюстрации. Работы учащихся

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

2.Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ « Рубцовская общеобразовательная школа- интернат№2» (электронный вариант).

3.Рау М.Ю., Зыкова М.А Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021.

Методические материалы:

1.Грошенков И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.

2. Методические рекомендации. 1–4классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующихадапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А.Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020 (эл.вариант)

3. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.

4. Наглядный материал:репродукции художников Ю.Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева и др., демонстрируемых в презентациях.

5. Презентации.

6. Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка».

Технические средства:

1. Компьютер.

2. Телевизор.

3. МФУ.