

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2»

Утверждено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
Директор КГБОУ «Рубцовская
общеобразовательная школа-интернат №2
_____ М.В.Сенькина
приказ № 220 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование»
1 класс
2024 - 2025 учебный год**

Составитель:
Грошева Е.Н.,
учитель начальных классов
1 категории

Рассмотрено на заседании
МО учителей нач. классов
руководитель МО _____ О.В. Деревнина
протокол МО № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано
заместитель директора по УР
_____ Н.Д. Бабкина
27.08.2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (с изменениями и дополнениями);
- **приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями);
- **СП 2.4.3.648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2);
- **федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026;
- **адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта) «Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2».
- **календарного учебного графика на текущий год.**

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

- воспитывать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, формировать умения анализировать содержание и формулировать своего мнения о них, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета:

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В АООП (вариант 1), согласно ФГОС, ФАООП определено **два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Основные направления коррекционной работы:

I. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии

II. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- развитие зрительного и пространственного восприятия. Развитие пространственной ориентировки.
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие слухомоторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.

III. Развитие основных мыслительных операций.

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

IV. Развитие различных видов мышления.

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

V. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;

VI. Развитие речи овладение техникой речи.

- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи.

VII. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

VIII. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Обучение изобразительному искусству носит предметно - практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Воспитательная работа:

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптирование к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу через уроки, расширяющие образовательное пространство предмета.
- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся (тесты, мультимедийные презентации и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

Основные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

Основные формы:

- урок;
- внеклассная работа.

Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы.

При изучении тем курса используются:

- наглядные пособия (натуры),
- образцы изображений,
- планы изображения,
- репродукции известных художников,
- иллюстрации к народным сказкам,
- дидактический материал,
- художественная литература,
- коррекционные игры и упражнения,
- цветные карандаши и другие канцелярские принадлежности.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федерального компонента) учебного плана.

В АООП КГБОУ «РОШИ № 2» программа рассчитана на 33 часа в год, по 1 часу в неделю.

Рабочая программа ориентирована на **учебник:**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
6. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.
14. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- умение правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- умение правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- умение обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии;
- умение различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- знание инструментов и принадлежностей, используемых на уроке;
- умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- умение подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- умение использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии).

Достаточный уровень:

- знание инструментов и принадлежностей, используемых на уроке;
- знание названий основных цветов солнечного спектра;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- умение использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- знание строения (конструкции) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- умение рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, рисовать по воображению;
- умение применять разные способы лепки.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

Коммуникативные базовые учебные действия

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные базовые учебные действия

- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные базовые учебные действия

- Давать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
- Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета:

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

Обучение композиционной деятельности:

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги. Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен). Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги. Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загораживание одних предметов другими. Примерные задания. Выполнение аппликаций: », « «Осенние листья» (с использованием близких или контрастных цветов бумаги, с составлением узора из растительных форм). Воспроизведение в рисунке аппликаций «Коврик для игрушек», «Осенние листья». Составление узоров для изделий, выполненных на уроках технологии, с использованием геометрических и растительных форм. Рисование по памяти после наблюдения: «Листопад». Рисование по представлению: «Снеговик». Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага)

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого

объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (пластилин) и приемов лепки. Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и осины). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, сужение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.). Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора. Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль). Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома, их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции. Примерные задания. Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании; «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов. Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин). Лепка в объеме: «Фигурка человека»; «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто). Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымково («Петушок», и т.п. - глина, соленое тесто). Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка». Рисование с натуры: а) вылепленных в объеме и барельефе объектов; б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая). Краски акварель, гуашь. Свообразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.). Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымково (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра. Примерные задания. Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаге); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»). Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей). Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь). Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И.

Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.
«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

Тематическое планирование

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8 ч	8 ч	10ч	6 ч	32 ч

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Виды учебной деятельности
			теоретические	практические	экскурсии	работы	
1	В мире волшебных линий	6		6			<p>- Использование линий точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа.</p> <p>- Ориентирование на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>- Закрепление понятий (над, под, посередине, в центре).</p> <p>-Составление рассказа по нарисованной картинке.</p> <p>Развитие пространственных представлений.</p>
1.1	Рисование прямых линий в различных направлениях (заборчик).	1		1			
1.2	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенки).	1		1			
1.3	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1		1			
1.4	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1		1			
1.5	Рисование по опорным точкам несложных предметов (кораблик).	1		1			
1.6	Проведение горизонтальных, вертикальных, дугообразных линий «Радуга-дуга»	1		1			
2	Декоративное рисование	11		11			<p>-Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p>- Слушание объяснений учителя, беседа, работа с иллюстративным материалом, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение практической работы.</p> <p>-Рисование основных геометрических фигур;</p> <p>- Составление узора в полосе, соблюдая</p>
2.1	<i>Беседа по картинам И. Левитана «Золотая осень»,</i> Аппликация «Листья падают».	1		1			
2.2	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1		1			
2.3	Геометрический узор из треугольников в полосе.	1		1			
2.4	<i>Беседа на тему «Русские узоры».</i> «Коврик для куклы» (Узор в полосе из геометрических фигур).	1		1			
2.5	Рисование круга по трафарету и простейшего	1		1			

	узора в круге.					чередование по форме и цвету;
2.6	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1		1		-Умение располагать правильно объекты, выбранные для изображения.
2.7	Рисование орнамента по образцу.	1		1		-Составление рассказа по нарисованной картинке.
2.8	<i>Беседа по картинам Е.Рачев «Колобок»</i> Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1		1		-Формирование навыков самостоятельности.
2.9	Рисование по шаблону овощей (свекла, морковь) и фруктов (груша, яблоко).	1		1		-Учитывать размер и форму предметов.
2.10	Рисование связки воздушных шаров (по трафарету).	1		1		-Умение располагать правильно объекты, выбранные для изображения.
2.11	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1		1		-Развитие пространственных представлений
3	Рисование с натуры	8		8		
3.1	Рисование предметов разной формы и окраски.	1		1		-Закрепление понятий (наверху, внизу).
3.2	Рисование с натуры бус.	1		1		
3.3	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы «Домик»	1		1		-Использование выразительных средств живописи для создания композиции.
3.4	Рисование несложных по форме предметов (флажки).	1		1		- Рассматривание картины художника
3.5	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1		1		-Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
3.6	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		1		-
3.7	Рисование с натуры игрушки «Светофор».	1		1		Определение местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции
3.8	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1		1		
4	Рисование на тему	8		8		
4.1	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка».	1		1		-Выполнение практических заданий, упражнений.
4.2	<i>Беседа по картинам на тему «Зима».</i> Рисование на тему «Снеговик».	1		1		-Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
4.3	Тематический рисунок "Я ракету нарисую"	2		2		Выполнение игровых

4.4	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1		1			упражнений и практических заданий -Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности.
4.5	Рисование весенних цветов. Выставка творческих работ учащихся.	3		3			
	Разделов:	4					
	Тем:	30					
	Итого:	32ч					

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»

№ п/п	Наименование раздела программы, тема урока	Всего часов	Дата	Средства обеспечения темы
		8 ч		
1	В мире волшебных линий Рисование прямых линий в различных направлениях (заборчик).	1	07.09	образец, альбом, краски,
2	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенки).	1	14.09	опорные таблицы, краски, альбом
3	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1	21.09	трафареты, образец.
4	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1	28.09	трафареты, образец.
5	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1	05.10	Предметные картинки, образец.
6	Проведение горизонтальных, вертикальных, дугообразных линий «Радуга-дуга»	1	12.10	
7	Декоративное рисование <i>Беседа по картинам И. Левитана «Золотая осень», Аппликация «Листья падают».</i>	1	19.10	образец, альбом, краски, листья, презентация
8	Рисование связки воздушных шаров (по трафарету).	1	26.10	трафареты, краски, альбом
	2 четверть	8 ч		
9	Рисование по шаблону овощей (свекла, морковь) и фруктов (груша, яблоко).	1	09.11	опорные таблицы, краски, альбом
10	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	16.11	опорные таблицы, краски, альбом
11	<i>Беседа на тему «Русские узоры».</i> «Коврик для куклы» (Узор в полосе из геометрических фигур).	1	23.11	образец, краски, альбом
12	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1	30.11	образец, краски, альбом
13	Рисование на тему Рисование на тему: «Новогодняя ёлка».	1	07.12	сюжетная картина
14	Декоративное рисование Рисование круга по трафарету и простейшего узора в круге.	1	14.12	образец, краски, альбом
15	Рисование на тему <i>Беседа по картинам на тему «Зима».</i>	1	21.12	образец, краски, альбом

	Рисование на тему «Снеговик».			
16	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	28.12	образец, краски, альбом
3 четверть		10ч		
17 18	Рисование с натуры Рисование с натуры игрушки – кораблика.	2	11.01 18.01	образец, альбом, краски
19	Рисование с натуры бус.	1	25.01	сюжетные картинки
20	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	01.02	сюжетные картинки
21	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы «Домик»	1	08.02	образец, альбом, краски
22	Рисование предметов разной формы и окраски.	1	15.02	образец, альбом, краски
23	Декоративное рисование Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	1	29.02	сюжетные картинки
24	Рисование орнамента по образцу.	1	07.03	образец, альбом, краски,
25	Беседа по картинам Е.Рачев «Колобок» Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1	14.03	образец, альбом, краски,
26	Рисование с натуры Рисование с натуры игрушки «Светофор».	1	21.03	образец, альбом, краски,
4 четверть		7 ч		
27	Рисование несложных по форме предметов (флажки).	1	04.04	образец, краски, альбом
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	11.04	образец, краски, альбом
29	Декоративное рисование Геометрический узор из треугольников в полосе.	1	18.04	образец, краски, альбом
30	Рисование на тему Тематический рисунок "Я ракету нарисую"	1	25.04	образец, краски, альбом
31- 32	Рисование весенних цветов. Выставка творческих работ учащихся.	2	02.05 16.05	образец, краски, альбом иллюстрации Работы учащихся

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа- интернат №2» (электронный вариант).
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021.

Методические материалы:

1. Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.
2. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020 (эл. вариант)
3. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски.
4. Наглядный материал: репродукции художников Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Лебедева, демонстрируемых в презентациях.
5. Презентации.
6. Материалы и инструменты для практических работ: краски акварельные, кисточки, цветные карандаши, альбомы для рисования, стаканчик для воды «непроливайка».

Технические средства:

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. МФУ.