

Аннотация к рабочим программам учебного предмета «Рисование»

Рабочие программы по учебному предмету «Рисование» разработаны на основе:

- **Федерального закона** от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- **приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- **приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- **приказа** Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 – П «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28);
- **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2);
- **Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026;
- **адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП)** для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №2»;
- **календарного учебного графика на текущий год**

Цель: развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве

Задачи:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности;
- формировать умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- развивать художественный вкус: умение отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- воспитывать потребность в художественном творчестве;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- развитие умения предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- развитие умения контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- коррекция нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки;
- коррекция нарушений мелкой моторики рук.

Обучение ручному труду носит предметно-практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально – трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Основными видами работы являются:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство развивает сенсорное воспитание первоклассников: учит их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы, различать круг и овал. Развивает моторику руки, формирует графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения. Сопутствует запоминанию и различению цветов. Учит раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание адаптированная программа составлена в расчете на обучение школьников с интеллектуальными нарушениями.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов за год
1	1 ч	33	33 ч
2	1 ч	34	34 ч
3	1 ч	34	34 ч
4	1 ч	34	34 ч
5	2 ч	34	68 ч