Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №2»

|  |
| --- |
| Утверждаю  Директор КГБОУ «Рубцовская  общеобразовательная школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Сенькина  приказ № 228 от 30.08.2024г. |

|  |
| --- |
| Утверждено на заседании  педагогического совета  протокол заседания № 1 от 28.08.2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 «Б» класс**

**2024 - 2025 учебный год**

Составитель:

Ситникова С.М., учитель

Рассмотрено на заседании

МО учителей начальных классов

руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Деревнина О.В.

протокол заседания МО № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д.Бабкина

27.08.2024г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

**- Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

**- приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.21 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

**- приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 (с изменениями и дополнениями);

**- приказа** Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями);

**- СП 2.4.3.648-20** "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

**- СанПиН 1.2.3685-21** "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания""(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2).

**- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026.

**- адаптированной основной общеобразовательной программы** образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2). Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 2»

**- календарного учебного графика на текущий год.**

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* развивать интерес к доступным видам изобразительного искусства ;
* формировать умения использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); использовать различные изобразительные технологии;
* формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво-не красиво) в практической жизни;
* развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
* развивать художественно-творческие способности.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с нарушением интеллекта, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Основные направления коррекционной работы:**

**I. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.**  
-развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
-развитие артикуляционной моторики.  
**II. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.**  
-развитие зрительного восприятия и узнавания;

коррекция – развитие восприятия, представлений ;  
-развитие зрительной памяти и внимания;  
-развитие зрительного и пространственного восприятия. Развитие пространственной ориентировки;  
-развитие слухового внимания и памяти;  
-развитие слухомоторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.  
**III. Развитие основных мыслительных операций.**  
-навыков соотносительного анализа;  
-умение работать по словесной ;  
-умение планировать деятельность.

 - **IV. Развитие различных видов мышления.**  
-развитие наглядно-образного мышления;  
-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать  
логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**V. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы**

**-**развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

-формирование умения преодолевать трудности;

-формирование адекватности чувств;

-формирование устойчивой и адекватной самооценки;

-формирование умения анализировать свою деятельность.

**VI. Развитие речи овладение техникой речи.**

-развитие фонематического восприятия;

- коррекция нарушений устной ;

- коррекция монологической речи;

-формирование и развитие коммуникативной функции речи.  
**VII. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**  
**VIII. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

**Воспитательная работа:**

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптирование к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся ( мультимедийные презентации и др.);

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

Основные **технологии**:

* игровые;
* здоровьесберегающие;
* развивающее обучение;
* дифференцированное обучение;
* личностно – ориентированные;
* информационно – коммуникативные технологии.

Основные **формы:**

* урок – занятие;
* игровая;
* предметно- практическая;
* трудовая;
* элементарная учебная деятельность.

Основные **методы организации учебного процесса**:

* словесные – рассказ, объяснение, беседа;
* наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
* практические – упражнения, сравнение, практические работы.

При изучении тем курса используются:

* наглядные пособия;
* дидактический материал;
* коррекционные задания и упражнения;
* натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты .

**Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана.

В АООП КГБОУ «РОШИ № 2» программа рассчитана на 102 часа по 3 часа в неделю. На основании Годового календарного учебного графика и Расписания урочной деятельности материал АООП скорректирован, в результате чего Рабочая программа рассчитана на 100 часов.

**Планируемые результаты освоения курса:**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

* Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка,

аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

* Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
* Готовность к участию в совместных мероприятиях.

**Базовые учебные действия**

**Личностные учебные действия**

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

**Коммуникативные учебные действия**

Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем

Обращаться за помощью и принимать помощь

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия

Входить и выходить из учебного помещения со звонком

Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

Пользоваться учебной мебелью

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

**Познавательные учебные действия**

- проявление интереса к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами;

- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;

**Содержание учебного предмета**

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски, лепешки. Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.

**Рисование**. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | | **2 четверть** | **3 четверть** | | | | **4 четверть** | **Всего за год** |
| 24 ч | | 24 ч | 32 ч | | | | 20 ч | 100 ч |
| № | Наименование разделов и тем | | | | Всего часов | Виды учебной деятельности | | |
| **1.** | **Лепка.** | | | | **38** | - рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ о работе с материалом;  - отрывание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар;  - откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы;  - размазывание пластилина по шаблону, внутри контура;  - рассматривание картинок;  - оставление штампов на бумаге, доске. Рассматривание и сравнивание отпечатков;  - отрабатывание способов нажатия на карандаш (сильное, среднее, слабое нажатие);  - катание шарика на доске;  - катание колбаски на доске;  - плетение колбасок;  - сгибание колбаски в кольцо;  - скручивание колбаски;  -скручивание лепешки;- защипывание краев детали;  - соединение деталей изделия прижатием , примазыванием, прищипыванием;  - оставление графического следа на бумаге, доске;  - освоение приемов рисования карандашом;  - рисование точек;  - рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;  - рисование геометрической фигуры, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб;  - рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению;  - дорисовывание части, отдельных деталей, симметричной половины предмета;  - узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка;  - узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол;  - сминание бумаги;  - рисование предмета по трафарету, по представлению;  - отрывание бумаги заданной формы размера;  - сгибание листа бумаги пополам вчетверо, по диагонали;  - скручивание листа бумаги;  - разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;  - вырезание по контуру;  - намазывание всей поверхности клеем;  - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;  - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации;  - выполнение аппликаций. | | |
| 1.1 | Различение пластичных материалов и их свойств. | | | | 2 |
| 1.2 | «Разные морковки» | | | | 1 |
| 1.3 | «Огурец и свекла» | | | | 1 |
| 1.4 | «Яблоки и ягоды» | | | | 2 |
| 1.5 | «Вылепите какие хотите овощи и  фрукты» | | | | 2 |
| 1.6 | Рисование пластилином: «Грибы», | | | | 2 |
| 1.7 | Рисование пластилином: «Яблоки» | | | | 2 |
| 1.8 | «Разные цветные мячи»  (скатывание) | | | | 2 |
| 1.9 | Сгибание колбаски в кольцо. | | | | 2 |
| 1.10 | Закручивание колбаски в жгутик. | | | | 2 |
| 1.11 | Переплетение: плетение из 2-х, 3-х колбасок. | | | | 2 |
| 1.12 | «Петушок», формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с  элементами росписи дымковской игрушки | | | | 2 |
| 1.13 | «Блинчики»  (скатывание, сплющивание) | | | | 2 |
| 1.14 | «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки | | | | 3 |
| 1.15 | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | | | | 3 |
| 1.16 | «Снеговики» (коллективная лепка) | | | | 3 |
| 1.17 | Лепка композиций "Фрукты на  тарелке" | | | | 2 |
| 1.18 | Слепи, что хочешь | | | | 3 |
| **2** | **Рисование** | | | | **39** |
| 2.1 | Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | | | | 1 |
| 2.2 | "Осень" | | | | 2 |
| 2.3 | "Собираем урожай яблок» | | | | 1 |
| 2.4 | "Красивые цветы" | | | | 2 |
| 2.5 | «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) | | | | 1 |
| 2.6 | Рисование красками  "Яички простые и золотые" | | | | 2 |
| 2.7 | Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды | | | | 2 |
| 2.8 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). | | | | 4 |
| 2.9 | Оттиск поролоном «Снеговички» | | | | 2 |
| 2.10 | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | | | | 2 |
| 2.11 | Обводка по трафарету, раскраска:  «Домики» | | | | 3 |
| 2.12 | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | | | | 3 |
| 2.13 | «Закончи рисунок» цветными карандашами | | | | 1 |
| 2.14 | Рисование на мокрой бумаге «Солнышко лучистое» | | | | 1 |
| 2.15 | Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» | | | | 1 |
| 2.16 | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | | | | 2 |
| 2.17 | «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывани  е деталей) | | | | 1 |
| 2.18 | «Скоро праздник придет». Рисование пальчиком | | | | 2 |
| 2.19 | «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | | | | 3 |
| 2.20 | «Нарисуй, что хочешь» | | | | 3 |
| **3** | **Аппликация** | | | | **23** |
| 3.1 | Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. | | | | 2 |
| 3.2 | "Гусеница" | | | | 1 |
| 3.3 | Сминание бумаги. «Кисть рябинки, гроздь калинки» | | | | 2 |
| 3.4 | "Деревья в лесу" | | | | 1 |
| 3.5 | Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами | | | | 3 |
| 3.6 | Аппликация "Лодочки плывут"- из готовых форм предметного изображения | | | | 2 |
| 3.7 | «Разные полоски» | | | | 2 |
| 3.8 | «Флажки» | | | | 2 |
| 3.9 | «Узор в полоске» | | | | 3 |
| 3.10 | «Дерево зимой» аппликация с  ватой | | | | 3 |
| 3.11 | Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрическ их фигур с последующим приклеиванием | | | | 2 |
| итого | **разделов** | | | **3** | **100** |  | | |
| **тем** | | | **49** |

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса:**

**Основная литература:**

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2) КГБОУ «Рубцовской общеобразовательной школы – интернат №2».

**Методические материалы:**

1. Грошенков И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.

2. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова.

3. Образцы рисунков, выполненные учителем, раскраски, шаблоны;

4. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжёлой умственной отсалостью.-М.: Институт общегуманитарных исследований,В Секачев, 2002.

5. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.Популярное пособие для родителей и педагогов\ С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина.-Ярославль:Академия развития, 2000.

6. Материалы и инструменты для практических работ : пластилин, цветная бумага, цветной и белый картон, пластилин, цветные карандаши, краски.

**Технические средства:**

Телевизор, компьютер,МФУ.

***Календарно-тематическое планирование***

***Календарно-тематическое планирование***

***«Изобразительная деятельность»***

***100 чаов в год 3 часа в неделю***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Средства обеспечения** |
|  | ***1 четверть*** | **24** |  |  |
| 1-2 | **Раздел «Лепка»**  Различение пластичных материалов и их свойств. | 2 | 04.09  05.09 | Глина, пластилин, тесто. Предметы сделанные из глины, пластилина, и теста. |
| 3 | «Разные морковки» | 1 | 06.09 | Пластилин, доска для лепки |
| 4 | «Огурец и свекла» | 1 | 11.09 | Пластилин, доска для лепки |
| 5-6 | «Яблоки и ягоды» | 2 | 12.09  13.09 | Пластилин, доска для лепки |
| 7 | **Раздел « Рисование»**  Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | 1 | 18.09 | Краски, бумага, доска |
| 8-9 | "Осень" | 2 | 19.09  20.09 | Краски, бумага, доска |
| 10 | "Собираем урожай яблок» | 1 | 25.09 | Краски, бумага, доска |
| 11-12 | "Красивые цветы" | 2 | 26.09  27.09 | Краски, бумага, доска |
| 13-14 | **Раздел «Аппликация»**  Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. | 2 | 02.10  03.10 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 15 | "Гусеница" | 1 | 04.10 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 16-17 | Сминание бумаги. «Кисть рябинки, гроздь калинки» | 2 | 09.10  10.10 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 18 | "Деревья в лесу" | 1 | 11.10 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 19-20 | **Раздел «Лепка»**  «Вылепите какие хотите овощи и  фрукты» | 2 | 16.10  17.10 | Пластилин, дока для лепки |
| 21-22 | Рисование пластилином: «Грибы» | 2 | 18.10  23.10 | Пластилин, дока для лепки |
| 23-24 | Рисование пластилином: «Яблоки» | 2 | 24.10  25.10 | Пластилин, дока для лепки |
|  | ***2 четверть*** | **24** |  |  |
| 25 | **Раздел « Рисование»**  «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) | 1 | 06.11 | Краски, бумага, доска |
| 26-27 | Рисование красками  "Яички простые и золотые" | 2 | 07.11  08.11 | Краски, кисти, бумага, доска |
| 28-29 | Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды» | **2** | 13.11  14.11 | Картинки, нарисованные красками, поролон |
| 30-32 | **Раздел «Аппликация»**  Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами | 3 | 15.11  20.11  21.11 | Краски, бумага, доска. Различные материалы для оставления штампа |
| 33-34 | Аппликация "Лодочки плывут"- из готовых форм предметного изображения | 2 | 22.11  27.11 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 35-36 | «Разные полоски» | 2 | 28.11  29.12 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 37-38 | «Флажки» | 2 | 04.12  05.12 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 39-40 | **Раздел «Лепка»**  «Разные цветные мячи»  (скатывание) | 2 | 06.12  11.12 | Пластилин, дока для лепки |
| 41-42 | Сгибание колбаски в кольцо. | 2 | 12.12  13.12 | Пластилин, дока для лепки |
| 43-44 | Закручивание колбаски в жгутик. | 2 | 18.12  19.12 | Пластилин, дока для лепки |
| 45-48 | **Раздел « Рисование»**  Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). | 4 | 20.12  25.12  26.12  27.12 | Цветные карандаши, альбом для рисования |
|  | ***3 четверть*** | **32** |  |  |
| 49-50 | Оттиск поролоном «Снеговички» | 2 | 09.01  10.01 | Краски, бумага, доска, поролон |
| 50-51 | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | 2 | 15.01  16.01 | Краски, бумага, доска |
| 52-54 | **Раздел «Аппликация»**  «Узор в полоске» | 3 | 17.01  22.01  23.01 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 55-57 | «Дерево зимой» аппликация с  ватой | 3 | 24.01  29.01  30.01 | Цветная бумага, вата, ножницы, раздаточный материал |
| 58-59 | **Раздел «Лепка»**  Переплетение: плетение из 2-х, 3-х колбасок. | 2 | 31.01  05.02 | Пластилин, дока для лепки |
| 60-61 | «Петушок», формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с  элементами росписи дымковской игрушки | 2 | 06.02  07.02 | Пластилин, дока для лепки |
| 62-63 | «Блинчики»  (скатывание, сплющивание) | 2 | 12.02  13.02 | Пластилин, дока для лепки |
| 64-66 | «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки | 3 | 14.02  19.02  20.02 | Пластилин, дока для лепки |
| 67-69 | **Раздел « Рисование»**  Обводка по трафарету, раскраска: «Домики» | 3 | 21.02  26.02  27.02 | Краски, карандаши, бумага, доска |
| 70-72 | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | 3 | 28.02  05.03  06.03 | Краски, бумага, доска |
| 73 | «Закончи рисунок» цветными карандашами | 1 | 07.03 | Карандаши, бумага, доска |
| 74-76 | **Раздел «Лепка»**  Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | 3 | 12.03  13.03  14.03 | Цветная бумага |
| 77-80 | «Снеговики» (коллективная лепка) | 3 | 19.03  20.03  21.03 | Цветная бумага |
|  | ***4 четверть*** | **20** |  | Цветная бумага |
| 81-82 | Лепка композиций "Фрукты на  тарелке" | 2 | 02.04  03.04 | Цветная бумага, ножницы |
| 83 | **Раздел « Рисование»**  Рисование на мокрой бумаге «Солнышко лучистое» | 1 | 04.04 | Цветная бумага, ножницы |
| 84 | Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» | 1 | 09.04 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 85-86 | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | 2 | 10.04  11.04 | Цветная бумага, ножницы, раздаточный материал |
| 87-88 | **Раздел «Аппликация»**  Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрическ их фигур с последующим приклеиванием | 2 | 16.04  17.04 | Раздаточный материал, клей |
| 89 | **Раздел « Рисование»**  «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывани  е деталей) | 1 | 18.04 | Краски, кисти, бумага, доска |
| 90-91 | «Скоро праздник придет». Рисование пальчиком | 2 | 23.04  24.04 | Краски, бумага, доска |
| 92-94 | Слепи, что хочешь | 3 | 25.04  30.04  07.05 |  |
| 95-97 | «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | 3 | 14.05  15.05  16.05 | Краски, бумага, доска |
| 98-100 | Нарисуй, что хочешь | 3 | 21.05  22.05  23.05 | Краски, кисти, карандаши, бумага, доска |